

## 1.7 LES ESPACES PUBLICS DES VILLAGES DU LAURAGAIS

### Dans les villages des espaces publics souvent résumés aux rues...



**A Bram** (en haut) **comme à Villesisclé** (ci-dessus) les façades soulignent la courbe de la rue, contribuant à l'homogénéité des espaces publics. Le plan circulaire du village se lit ainsi parfaitement



**Montesquieu-Lauragais.** Une structure de l'espace public rigoureuse magnifiée par la qualité du patrimoine bâti.

**Les villages du Lauragais sont le plus souvent très denses avec :** des constructions étroites, en alignement sur la rue, des façades mitoyennes, des jardins privatifs en cœur d'îlot.

Le village groupé est le type le plus fréquent avec les bastides mais aussi les villages de proue, de crête ou de plaine.

**Cette densité conditionne l'espace public avec des rues très minérales et étroites.**

**Les façades jouent un grand rôle dans la qualité de ces espaces :** rythme des constructions, rapports d'échelles, devantures de commerces, enduits, ouvertures, menuiseries...

De manière générale les rues se caractérisent par une grande sobriété et ne sont que peu encombrées -par la force des choses- par des éléments de mobilier.



A Fanjeaux, la composition urbaine révèle parfaitement la topographie.



**Salles-sur-l'Hers.** une composition orthogonale de l'espace public caractéristique des bastides.

**Dans le cas des bastides,** la trame orthogonale permet de cadrer des vues sur le paysage.

Des espaces publics comme les mails ou encore un changement dans la géométrie du "module de base" peuvent marquer les différentes étapes historiques de la construction urbaine.

**Avec les autres typologies villageoises** les rues permettent également des dégagements sur le paysage, mais c'est souvent le site qui les accentue (village proue, village en ligne de crête...).



**Lanta.** La rue comme cadre rigoureux offrant une perspective sur un motif paysager de qualité : ici un bosquet marquant l'entrée du village.



**Montgeard.** Une bastide installée sur une ligne de crête avec des rues latérales et des petits espaces publics qui offrent des vues amples sur la campagne.

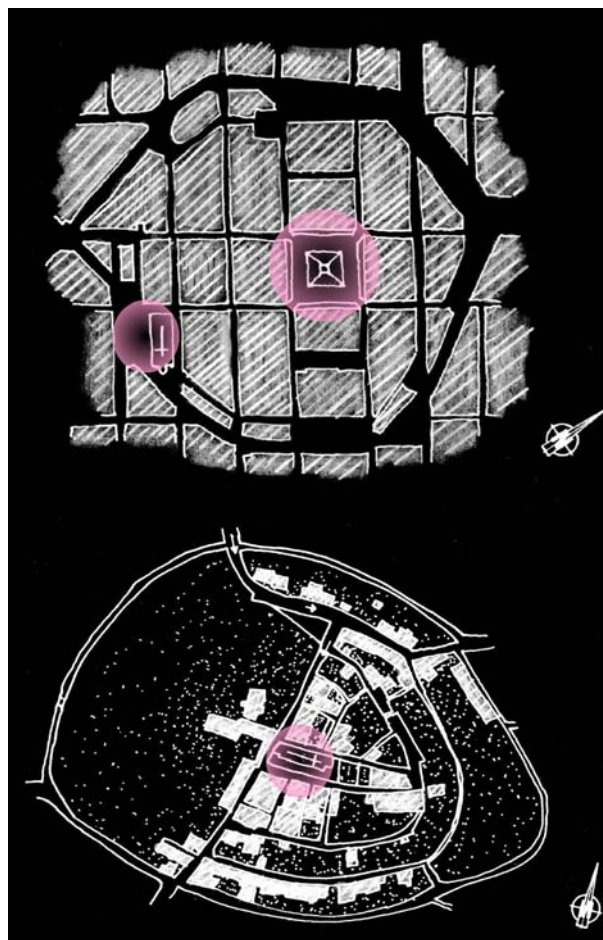


**St-Felix-de-Lauragais** un village perché accessible par des "rampes" conduisant à ...



... des balcons sur la plaine de Revel.

**... mais qui présentent parfois des places centrales très emblématiques...**



Les places publiques centrales : Revel en haut et Montesquieu-Lauragais en bas.



A Revel comme à Montgeard, la halle semble être l'élément fondateur de la composition urbaine en marquant son centre.



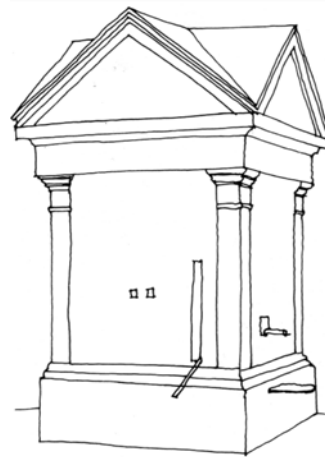
**Salles-sur-l'Hers.** Une halle en pierre, là où nous sommes plus souvent confrontés à la brique. La Piège marque son empreinte...



**Belpech.** Une halle du XIX<sup>ème</sup> qui marque de manière remarquable une intersection.

**La halle un espace public de première importance en Lauragais.**

**Salles-sur-l'Hers et Belpech** (ci-contre), comme beaucoup de villages en Lauragais, possèdent des halles au cœur du tissu urbain.



"Puits du lotissement" à St-Rome. Un élément de patrimoine bâti constituant un repère sur l'espace public au même titre qu'une halle.

**... et une certaine diversité**

**St-Julia.** Un espace public singulier en Lauragais avec un bassin central surligné par un alignement de platanes.



**Verdun-Lauragais.** Situé en ligne de crête, le village dispose d'un espace public s'ouvrant sur ses deux versants.



**Esplanade à St-Michel-de-Lanès.** L'exception qui confirme la règle avec une esplanade généreusement plantée en contrebas du village sur les rives de l'Hers.



**St-Michel-de-Lanès.** Au sommet du village, en contrepoint de l'esplanade, un "jardin de curé", à la composition plus intimiste.

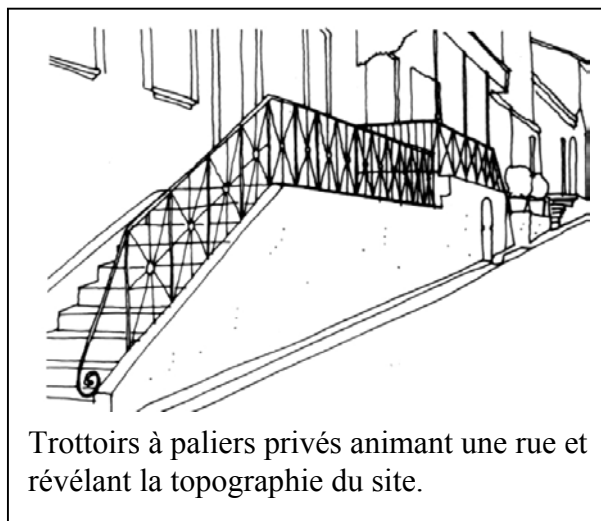


Un espace cadré par la régularité des constructions pour cette place de **St-Felix-Lauragais.**

## Des espaces publics dans les centres qui laissent libre cours à l'expression du privé.

**Dans les centres villageois l'espace public souvent restreint à d'étroites rues est animé par l'intervention des riverains : plantations en pleine terre ou en pots, installations temporaires, bancs, auvents, escaliers...**

**Montgeard -**  
plantation privée ou publique ?



Trottoirs à paliers privés animant une rue et révélant la topographie du site.



**Bram.**



**St-Papoul.** Un espace public personnalisé.



**St-Michel-de-Lanès.**



**Mais des espaces publics anonymes dans les extensions récentes....**