



UN FILM D'ANIMATION RÉALISÉ AU BORD DU BASSIN

Un proverbe chinois nous apprend qu'il vaut mieux allumer une bougie que maudire l'obscurité. Dans cet esprit, plutôt que de craindre que leurs événements se fassent concurrence, les organisateurs du festival du Cinéma d'Automne et du Canalathlon ont réfléchi à la manière de croiser leur public. Pour ce faire, ils ont proposé au bord du grand bassin, pendant que passaient les canoés sur l'eau du canal, la création d'un film d'animation en présence d'un spécialiste du genre: Guillaume Hoening. Dès 10h, il a expliqué comment fabriquer un petit film avec la technique du stop motion (ou animation image par image en bon français) et a ensuite aidé petits et grands à mettre eux-mêmes la main à la pâte en bougeant les petites pièces de papier aimantées sur le grand écran de tissu blanc. La production finale a ensuite été projetée avant le film «L'homme qui plantait de arbres», chef d'œuvre d'animation tiré de la nouvelle de Jean Giono.