

Publié le 19/04/2016 à 03:50

## Le Lauragais dans les arts modèle le paysage avec l'école



L'artiste Jean-Philippe Hémary, Elsa Klaine enseignante CM2 et William Dupré chargé de mission culture au PETR devant la sculpture du Pays Lauragais/Photo MCh

Les élèves de l'école élémentaire de [Nailloux](#) viennent de participer au programme «Le Lauragais dans les arts» organisé par les élus du pôle d'équilibre territorial et rural du Pays Lauragais, en partenariat avec l'Education Nationale. Le programme vise la rencontre entre des élèves de primaire et des artistes locaux, dans le but de produire des œuvres d'art originales illustrant le Lauragais. Il s'agit de les faire réfléchir aux spécificités historiques, géographiques et culturelles qui fondent ce Lauragais dans lequel ils vivent.

Depuis 13 ans, ce sont environ 9 700 enfants qui ont participé aux projets, rassemblés dans près de 200 écoles du territoire.

Chaque année une nouvelle thématique est proposée. Après une douzième édition consacrée au «Contes et légendes du Lauragais», les élus ont cette année retenu un thème qui relie trois éléments de l'identité culturelle du Lauragais : «Pays, paysans, paysages».

Aidés par Jean-Philippe Hémary, artiste plasticien de Nailloux, et après avoir observé les paysages, les enfants ont réalisé leur propre Lauragais fait d'argile. Travaillant séparément sur quatre tables de classe, ils ont dû garder à l'esprit de pouvoir réunir facilement les quatre parties : reliefs, cours d'eaux, végétations, champs de couleurs différentes... et toute l'activité humaine avec ses routes et ses villages. L'analogie entre la terre utilisée pour modeler ce paysage et la terre outil de travail du paysan est évidente, les enfants se transformant en architecte ou modelleur de paysage, un peu comme les paysans eux-mêmes.

La Dépêche du Midi