

AVIGNONET-LAURAGAIS

Pièce d'attelage : les écoliers revisitent le surjoug celtique

Stéphane Pilmann professeur à l'école de dessin de la MJC avignonnaise a animé une intervention artistique en collaboration avec William du Pays Lauragais et Stéphanie de l'école d'Avignonet. En accord avec la thématique proposée intitulée « Pays, paysans paysages ! », une classe de CE2/CM1 a travaillé sur l'objet rare et caractéristique du Lauragais le surjoug, objet ancien d'origine celtique en bois sculpté placé au centre et au-dessus du joug (pièce d'attelage posée sur le dos des bœufs).

Après différentes recherches et études sur le sujet, les 25 écoliers se sont attelés, à la réalisation du surjoug de leur famille.

Projet artistique sur papier

Cinq séances de travail ont été nécessaires pour mener à bien ce projet artistique où la fibre du Stéphane collectionneur a été une excellente introduction en la matière notamment lorsqu'il a fait découvrir un modèle original de joug de bœuf à deux narces et son simétrin.



Le professeur Pilmann détaille la démarche créative : « Initialement le travail consistait à reproduire sur papier le surjoug en respectant les principes de symétrie dans le dessin au crayon gris et les valeurs au fusain et en terminant par une mise en couleur.

Collé sur bois

Puis ce modèle dessiné a permis de découper une silhouette en bois en prévoyant l'ouverture d'une fenêtre pour y glisser une cloche. Après ponçage, les œuvres ont été redessinées, peintes, décorées d'une cloche et installées au final sur un grand panneau noir dans l'école. En classe ce travail a été complété par la préparation avec leur maîtresse de panneaux explicatifs pour informer les autres écoliers ». En conclusion, enfants et enseignants ont réalisé un travail superbement visuel, riches en techniques appliquées... bref tout simplement formidable.

Photo: A. Collin / Pour la Dépêche du Midi